



Anul iepurelui, 2011, este simbolizat în Calendarul Hsia prin două elemente – metal peste lemn. Conform ciclului nașterii și distrugerii, care guvernează relațiile dintre elemente, metalul este distrugătorul lemnului, deci ele se află în ciclul distrugerii și au o relație de conflict. Acest aspect s-a regăsit și în anul Tigrului 2010, cu metal peste pământ. Singura diferență este că 2011 va fi metal yin, nu metal yang.

Din păcate aceasta înseamnă și că anul 2011 va aduce mai multe conflicte internaționale. Metalul yin de deasupra este metalul bijuteriilor și al decorațiunilor, dar mai poate simboliza și un pumnal. Elementul metal yin este frumos, încântător și moderat la suprafață dar foarte dur și rezistent ca oțelul în interior, datorită naturii sale metalice. Astfel atmosfera din 2011 va fi mai armonioasă la suprafață, dar cu dizarmonii, tensiuni și atacuri surpriză. Acest element se asociază întotdeauna cu asasinatul, intrigile secrete și agendele ascunse. Iepurele este de asemenea lemn tânăr, asociat cu oasele spatelui și gâtului din corp. Imaginea globală este a unui pumnal înfipt în spate - adică a înjunghierii pe la spate, a asasinatului și a intrigilor secrete. Ca atare, cel mai sugestiv simbol pentru anul acesta este asasinatul cu un pumnal. Se anticipează că această relație dintre elemente va aduce un an de conflicte și dizarmonii în relațiile internaționale, fiind un an al atacurilor și al intrigilor teroriste. Metalul yang este simbolul conducerii, al loialității față de prieteni și al simțului dreptății. Metalul yin pare a fi mai pașnic și mai moderat, dar în realitate este mai drastic și mai dur decât metalul yang. Ca atare, există mai multe riscuri de atacuri teroriste și de ciocniri mai aprige și ar putea apărea mai multe distrugeri și daune generate de atacuri surpriză și viclenie. Este necesar ca toți liderii mondiali să fie alerți și precauți.

Calendarul chinezesc, cunoscut și sub numele de Calendarul fermierului sau Calendarul Hsia este un sistem uimitor de precis, care nu doar înregistrează trecerea timpului, ci este și o unealtă de divinație. Famosul sistem tradițional de divinație – Stâlpii Destinului – interpretează în mod exact destinul unei persoane în funcție de data nașterii, așa cum apare ea în formatul tipic al calendarului Hsia. Trăsătura unică a acestui calendar este faptul că toate informațiile despre timp - an, lună, zi și oră sunt prezentate sub forma celor patru elemente – metal, apă, lemn, foc și pământ, considerate a fi elementele esențiale a tot ce există în Univers. Relația dintre cele cinci elemente asigură o predicție precisă și prin această cunoaștere oricine poate să-și amplifice norocul sau să diminueze ghinionul din viața sa.

Calendarul chinezesc se bazează pe cicluri de 60 de ani. Asta înseamnă că am experimentat același an de metal yin pe iepure în 1951. Acesta a fost anul în care Războiul din Coreea era în faza cea mai acută a conflictului cu China și în care Coreea de Nord a cucerit Seulul în luna ianuarie, apoi trupele UN au recucerit capitala în martie. De asemenea lumea a continuat competiția pentru crearea bombei atomice, prin numeroase teste. Iar în iulie Regele Abdullah I al Iordaniei a fost asasinat de un palestinian în Ierusalim... De fapt elementele metal pe lemn sunt adeseori asociate cu războaiele în decursul istoriei: data la care a izbucnit războiul din

Coreea, în care trupele Nord-coreene au invadat Coreea de Sud a fost 25/6/1950, zi de metal yin pe iepure. O altă bătălie celebră a fost războiul lui Napoleon de la Austerlitz, la data de 2/12/1805, o altă zi de metal yin pe iepure, aceleași elemente ca în anul 2011. Ideograma chinezească pentru "Metal yin" reprezintă un obiect micuț decorativ, cum ar fi o brățară, dar mai poate reprezenta și un pumnal. Metalul în general este asociat cu calitatea de lider, loialitatea față de prieteni, frăția, justiția și distrugerea.

Bărbații metal yang au un farmec masculin și un aspect eroic. Simțul lor puternic al dreptății și dorința de a-i ajuta pe cei slabi îi îndreaptă spre politică, spre o carieră militară și în justiție. Și metalul yin posedă calitatea loialității și simțul justiției, dar ei par a fi mai blânzi și mai delicați la suprafață. Astfel, persoanele născute într-o zi de metal yin, adeseori prezintă o imagine blândă, chiar feminină. Femeile metal yin sunt întotdeauna starurile cele mai frumoase și mai încântătoare, pentru că metalul yin mai reprezintă și pielea frumoasă, scheletul, dinții și fața de formă ovală. Ele par a fi feminine, frumoase și încântătoare, dar nu uitați că în spatele farmecului se află calitatea dură și rece a metalului. Câteva exemple ale unor persoane născute în zile de metal yin sunt Angelina Jolie, Carla Bruni, Marilyn Monroe, Jodie Foster. Exemple dintre bărbați sunt George Bush, Osama Bin Laden, Richard Li, David Cameron, Wen Jibao și Dimitri Medvedev. Elementul metal yin se regăsește adesea în industria spectacolului și a frumuseții, cât și în muzică. Dintre cele cinci elemente se pare că sunetul metalului este cel mai melodios și multe instrumente muzicale sunt făcute din metal. Mari cântăreți ca Pavarotti și Tom Jones sunt născuți în zile de metal yin.



Iepurele aparține elementului lemn yin și reprezintă mijlocul primăverii, când plantele și copacii prosperă. Iepurele reprezintă floarea, iarba și crengile copacilor. Reprezintă tinerețea, mișcarea și activitățile, astfel anul 2011 va fi un an energetic, cu noi mișcări ale tinerilor și cu cereri tot mai numeroase din partea tinerilor pentru reforme și schimbări în politică și în orânduirea socială. Iepurele în astrologia chineză mai este și "floarea de piersic" sau "floarea dragostei". Prin urmare, va fi un an cu mai multe scandaluri sexuale și aventuri amoroase. Un astfel de an mai

este bun și pentru industria spectacolului pentru că "floarea dragostei" mai înseamnă și atracția față de sexul opus. De asemenea metalul yin reprezintă trigrama "Lacul", care simbolizează gura. Trigrama "Lacul" în timpul "Erei lui 7" (1984-2004) a adus progres semnificativ în tehnologia informatică, internet și comunicații, cât și prosperitate în profesia de prezicător și în Feng Shui. Prin urmare ne putem aștepta la progrese și în aceste domenii în 2011. Totuși, efectul negativ al "gurii" este bârfa și scandalurile. În special în Feng Shui steaua zburătoare 7 se află în centru în 2011 și această stea 7 este o energie de natura scandalurilor și a bârfelor. Iepurele este fragil iar lemnul firav este atacat mai ușor de elementul metal. Dat fiind că elementul lemn este simbolul copacilor și al mediului, ne putem aștepta ca în 2011 metalul ce atacă lemnul se va manifesta sub forma accidentelor ce vor genera și mai multe distrugerii ale mediului. Dezastre naturale ca incendierea pădurilor vor genera daune atmosferei. Metalul mai este simbolul organului respirației și al plămânilor. Conflictul dintre lemn și metal indică agravarea calității aerului și mai multe afecțiuni legate de organul respirator. Anul Tigruului 2010 a adus deja daune grave mediului prin incidente de genul norului de cenușă din erupțiile vulcanice și dezastrul din Golful Mexic din aprilie 2010. Astfel de dezastre de mediu au fost generate de atacul metalului asupra lemnului și este de așteptat ca accidente similare cu efecte asupra mediului să apară și în 2011, din cauza aceleiași configurații, a metalului care atacă lemnul.

Metalul yin este simbolul unui pumnal iar lemnul yin reprezintă gâtul și coloana. Astfel ciocnirea dintre metalul yin și lemnul yin este asociată cu incidente legate de înjunghiere, fracturi ale coloanei sau ale membrilor. Există numeroase exemple de acest gen. Cele mai celebre sunt cel al lui Christopher Reeve, care a căzut de pe cal și și-a fracturat coloana la data de 27/5/1995, al Madonnei care a căzut de pe cal și și-a fracturat coloana de ziua ei, 16/8/2005, al lui Brandon Lee care a fost împușcat de un glonte ce i-a străpuns spatele în 31/3/1993, al lui George Harrison care a fost înjunghiat în piept de un bandit în propria sa locuință în 30/12/1999, al lui Heather Mills care a fost accidentată de o motocicletă, fapt ce a dus la amputarea piciorului ei în 8/8/1993. toate aceste exemple demonstrează prezența unor ciocniri grave între metalul yin și lemnul yin. Elementele metal și lemn mai sunt asociate cu moartea prin spânzurătoare, pentru că metalul este asociat cu capul, gâtul, organele respiratorii, iar lemnul este frânghia. Astfel ciocnirea dintre metal și lemn mai este reprezentată și de o frânghie în jurul gâtului. Un exemplu este cel al designerului Alexander McQueen care s-a sinucis prin spânzurare la 11/2/2010, dată cu puternice elemente de lemn și metal. În mai 2010 a fost un atac grav cu cuțitul într-o reședință din Hong Kong și alte câteva atacuri cu cuțite în câteva școli din China, care au pus în pericol viața elevilor. Mai 2010 este lună de metal yin, prin urmare elementul metal yin ar putea fi răspunzător pentru astfel de incidente.

În aprilie 2010 au fost multe dezastre care au implicat industria aviației. La 10/4 președintele

Poloniei împreună cu soția sa și numeroși oficiali au pierit într-un accident de avion în Rusia, în aceeași zi un elicopter cu practicantți de snowboarding s-a prăbușit în apropiere de Rusia. La 13/4 un avion Cathy Pacific a luat foc în timp ce ateriza în Hong Kong, între 16/4 și 20/4 spațiul aerian european a fost închis din cauza cenușei vulcanice care provenea de la o erupție vulcanică din Islanda. De asemenea, la 21/4 un avion de linie Phillipine Interisland s-a prăbușit în timpul zborului dintre Cebu și Pampanga. Nu este întâmplător că toate aceste dezastruri aeriene s-au petrecut în luna aprilie. Explicația este că industria aeronautică este de natura elementului foc, astfel că atunci când elementul foc este foarte slăbit sau absent, ar putea apărea o problemă în această industrie. 2010 este anul metalului peste lemn, și există doar puțin foc ascuns în interiorul elementului lemn. Dar aprilie 2010 a fost o lună de metal puternic, metalul fiind susținut de pământ; în această lună metalul cel puternic a cucerit complet și a suprimat lemnul, astfel că și focul ascuns în lemn a fost stins. De asemenea metalul cel puternic care a atacat lemnul este responsabil pentru deversarea de petrol și explozia din 20/4, care au generat un dezastru ecologic grav în Golful Mexic. Acesta este, din nou, efectul metalului care atacă lemnul, simbol al copacului - mediul. Înțelegând aceste lucruri, ne putem aștepta la apariția unor astfel de întreruperi ale traficului aerian și probleme de mediu în 2011. În 2011 lunile iulie, septembrie și octombrie sunt luni în care metalul va fi foarte puternic iar lemnul va suporta și mai multe atacuri.



Ciocnirea dintre iepure și Cocoș este o ciocnire gravă între elementele metal și lemn. Cocoșul este un cuțit din metal iar iepurele este coloana și gâtul. Astfel ciocnirea va aduce accidente grave la nivelul oaselor. De aceea oamenii născuți în anul Cocoșului trebuie să fie foarte precauți în anul 2011. Fiind vorba despre ciocnirea dintre metal și lemn, pericolul poate fi asociat cu mașini, mașinării, înjunghiere. Deci persoanele ce prezintă această ciocnire trebuie să fie foarte precauți când călătoresc sau când sunt la volan. De aceea, persoanelor născute în anul Cocoșului, li se recomandă să poarte un pandantiv cu un Câine, care va atrage iepurele, pentru a minimaliza influența negativă a ciocnirii. Oricum, persoanele născute în anul iepurelui vor experimenta un an mai turbulent, cu multe deplasări, călătorii și schimbări. Este recomandat să realizați astfel de schimbări, cum ar fi a locuinței sau a biroului. Călătoriile sunt de asemenea

avantajate, însă ar trebui să evitați să conduceți mașini rapide sau să vă deplasați direct înspre est, pentru că este Direcția Marelui Duce în 2011. Pentru persoanele născute în anul iepurelui, dacă este posibil, este bine să reducă activitățile ce implică sporturile de viteză, cum ar fi schiatul, cursele de mașini, etc. Iepurele mai formează și o relație de penalizare cu Șobolanul. Această penalizare reprezintă un pericol ascuns și poate genera dizarmonii, griji și iritare sau boli ascunse. De aceea oamenii născuți în anul Șobolanului ar trebui să poarte și ei un pandantiv cu un câine pentru a minimaliza influența acestei penalizări în anul iepurelui.

Cele cinci elemente fundamentale reprezintă diferite părți ale corpului. Metalul în general este în legătură cu pielea, organele respiratorii și plămâni. Ca atare, problemele de sănătate aflate în legătură cu anul metalului ar fi probleme ale organelor respiratorii, cum ar fi gripa. Iepurele de lemn este lemn yin aflat în legătură cu gâtul și spatele. Metalul ce atacă lemnul va provoca probleme gen dureri de spate și boli de mișcare cum ar fi Parkinson sau probleme ale oaselor. Un exemplu tipic de metal ce atacă lemnul generând boli de mișcare sunt cazurile lui Stephen Hawking, al lui Mohammad Ali și al lui Michael J. Fox, afecțiunile lor fiind toate generate de metal prea puternic ce atacă elementul lemn, afectându-le astfel capacitatea de mișcare reprezentată de lemn. Lemnul mai simbolizează și ficatul iar penalizarea dintre iepure și șobolan poate genera afecțiuni ale ficatului. De asemenea în anul 2011 lipsește elementul foc, ceea ce va provoca boli de stomac, inimă și ale circulației sângelui. Acest gen de probleme de sănătate vor veni în centrul atenției în anul iepurelui 2011. Este important să consumăm coenzima Q10 și antioxidanți ca măsură de prevenire. Continuând în ideea problemelor de sănătate, anul 2011 va fi nefavorabil persoanelor cu un sistem imunitar scăzut. Metalul reprezintă plămânii și organele respiratorii și pielea, iar metalul fiind epuizat de lemn, vor apărea probleme ale organelor respiratorii generate de calitatea proastă a aerului, alergii și gripă.

În ultimii ani cea mai iminentă problemă ce amenință supraviețuirea rasei umane este încălzirea globală. Stratul de gheață de la poli se topește cu o viteză alarmantă și există previziuni că multe orașe de coastă vor fi acoperite de ape până în anul 2050. Perechea de elemente din 2011, metal yin pe iepure, arată uscăciune, prin absența completă a apei. De asemenea steaua zburătoare 7 se află în centru în anul 2011, care este metal yin, reprezentând plămânii. Deci se poate anticipa că anul 2011 va fi un an mai uscat, cu secetă în multe regiuni ale globului. De asemenea aparenta slăbire a metalului aflat pe iepure indică o calitate proastă a aerului, afectând organul respirator, iar metalul fiind distrugătorul lemnului, simbolul mediului, toate acestea indică o agravare a încălzirii globale, ce va conduce la poluare și înrăutățirea stării atmosferei și la schimbări neobișnuite ale climei în anul viitor. Încălzirea globală este o problemă ce vizează întreaga rasă umană și fiecare dintre noi trebuie să ia măsuri eficiente pentru păstrarea mediului și pentru reducerea emisiilor de CO₂. În 2011 steaua zburătoare numărul 7 din Feng Shui, ce simbolizează elementul metal și organele respiratorii, fetele tinere și gura, se află în centru. Numărul aflat în centru reflectă elementul principal al evenimentelor din acel an. De exemplu, în 2010, an în care numărul stelei din centru a fost 8, el reprezentând elementul pământ și copiii, am prezis cutremure și neazuri cu copiii. A fost o previziune corectă, pentru că au existat multe dezastre generate de cutremure în 2010 și de asemenea

probleme cu copiii, ca în cazul unor atacuri armate din câteva școli din China. Astfel nu ar fi surprinzător ca în 2011 să aducă epidemii cum ar fi gripa și scandaluri sexuale, bârfe, dar va fi favorabil pentru industria spectacolului, comunicații și tehnologia informației.

În ceea ce privește steaua zburătoare din Feng Shui, perioada actuală de douăzeci de ani, dintre 2004 și 2024 se numește "Era lui 8" iar numărul 8 reprezintă Trigrama Muntelui și este simbolul copiilor mici. De aceea, de când am intrat în Era lui 8 în 2004, se manifestă mai multe dezastre și nenorociri ce afectează copiii. Ultimele incidente inclusiv cutremurul din China din 2008 care a provocat multe victime în rândul elevilor, apoi dezastrul laptelui contaminat care a provocat probleme renale grave copiilor. Numărul 8, reprezentând copiii este mereu prezent în centrul hărții stelelor zburătoare între anii 2004- 2024. Deci este important să fiți atenți la siguranța și bunăstarea copiilor în perioada lui 8. În ceea ce privește economia, elementul foc este forța din spatele bursei de valori. Cele cinci elemente mai afectează și dispoziția oamenilor. În general focul reprezintă bucuria, apa este frica, pământul este meditația, metalul este tristețea iar lemnul este furia. De aceea un an de foc generează adesea optimism și o creștere a bursei de valori, ca în anii 2006, 2007. Dar în anul 2008, apariția apei i-a făcut pe oameni să se teamă în legătură cu situația din SUA și cu recesiunea. În anul 2009 am avut pământ pur pe pământ. Elementul pământ nu este temător ca apa, ci este meditativ. Asta a însemnat că oamenii au fost conservatori și reținuți. A fost un an de răcire constantă dar de amplificare a stabilității. Focul este simbolul pieței financiare iar focul puternic stimulează optimismul și mentalitatea speculativă. Fără foc investitorii nu riscă și sunt conservatori. În 2009, în pofida absenței elementului foc, lunile de primăvară și vară au manifestat puternice influențe de lemn și foc puternic, generând o creștere în piața de valori și de imobiliare. Dar în anul 2010 Tigrul a purtat sămânța elementului foc, ceea ce a dus la o recuperare economică puternică și o stare de optimism începând cu lunile primăverii. La sfârșitul primăverii au fost două reveniri ale crizei economice în Portugalia și Grecia, dar pentru că focul verii s-a manifestat începând cu luna mai, piața de valori s-a recuperat rapid. În 2011 Iepurele este lemn pur și nu este foarte puternic pentru a genera foc, așa cum este Tigrul. Deci economia nu se va dezvolta la fel de repede ca în anul Tigrului, însă focul din vară va fi puternic pentru că va fi susținut de lemn, iar bursa va continua să fie activă și vibrantă în cea mai mare parte a anului. Totuși, având în vedere apa puternică din anul 2012, trebuie să fim avertizați în legătură cu unele situații de recul în toamna anului 2011, începând cu lunile august și octombrie, ca de obicei.



Toate drepturile de publicare ale acestui articol aparțin Raymond Lo și FS Barnett & Partners. Reproducerea parțială sau integrală a acestui articol se va face doar cu acordul autorului sau al reprezentantului său, FSBP.