



Clopoteii de vant s-au bucurat de cea mai mare raspandire in estul si sudul Asiei, din Bali, pana in Tibet si Japonia. Buddhistii atarnau mii de clopotei elegant decorati de stresinile templelor acestea creand un sunet aproape asurzitor pe vant puternic. In China si Japonia au devenit populare atat la decorarea templelor cat si la decorarea locuintelor. Astazi clopoteii sunt cunoscuti si folositi in lumea intreaga, multi considerandu-i a fi aducatori de noroc.

Cel mai des intalnit model de clopotel de vant este cel construit din tuburi metalice goale sau din cilindrii metalici solizi suspendati de un inel. Acestia pot avea lungimi si grosimi diferite dar principiul de functionare este acelasi: la adierea vantului cilindrii se lovesc unul de altul sau sunt loviti de un pendul central (care joaca rolul jucat la clopotelul traditional romanesc de bila metalica centrala, care loveste peretii conului metalic).

Clopoteii de vant pot fi fabricati nu numai din metal sau lemn, ci si din alte materiale precum sticla, bambus, scoici, pietre sau portelan. Materialul ales poate avea o foarte mare influenta asupra sunetului produs si poate varia de la un sunet incantator pana la o zdranganeala puternica.

Tonul va depinde de factori precum materialul, aliajul folosit, tratamentul termic la care a fost supus, de folosirea unui cilindru solid sau a unui tub gol la centru. Daca se foloseste un tub, grosimea peretilor are deasemenea un mare impact asupra tonului. Tonul poate deasemenea sa depinda de modalitatea de atarnare si de materialul folosit ca pendul central.

Putina meloterapie

Clopoteii de vant pot avea prin sunetul lor un efect vindecator asupra mintii si trupului. Vibratia

sunetului produs de ei se crede ca indeparteaza blocajele emotionale si calmeaza mintea, expandand astfel contiinta si conexiunea cu Sinele. Sunetul lor cristalin se crede ca poate induce o stare de relaxare si pace reducand furia si tensiunea. Ei pot aduce echilibru in gradina si casa ta.

Ceva mai multa istorie:



Clopoteii de vant au aparut acum aproape 5000 de ani, fiind unul dintre primele instrumente muzicale create de om. Primele dovezi arheologice ale prezentei lor au fost descoperite in situri din Sud-Estul Asiei si dateaza de acum 3000 de ani. Construite din os, lemn sau bambus, piatra sau scoici, primii clopotei de vant se crede ca au fost folositi pentru a alunga spiritele rele, desi dovezi gasite in urma unor sapaturi din Bali si Indonezia sugereaza ca acestia serveau si un scop practic. Fermierii de aici foloseau clopotei si huruitoare de vant pentru a alunga pasarile si animalele de pe terenurile lor cultivate. Pana in anul 2000 i. Chr. clopotei au inceput sa se dezvolte independent pe coasta Marii Mediterane, ajungand sa fie turnati in bronz de catre vechii egipteni.

In jurul anului 1100 i. Chr. cand chinezii au inceput sa toarne clopote in metal, clopotei de vant au avut parte de cea mai spectaculoasa evolutie. Turnatori au creat stramosul clopotelului de vant, clopotul numit yong zhong, care era folosit ca acompaniament in timpul ceremoniilor religioase. Mai tarziu chinezii aveau sa creeze ceea ce este practic clopotelul de vant modern, numit feng-ling. Acesta era atarnat de stresinile templelor si pagodelor fiind considerat un talisman care alunga spiritele rele si le atrag pe cele bune. Aceasta practica a fost adoptata in lumea antica, clopoteii de vant devenind un obiect des intalnit in locuinte pentru a apara impotriva spiritelor malefice.

Lumea occidentala avea sa se intalneasca cu clopotelul de vant abia in anii 1800 cand filosofia si arta asiatica au inceput sa aiba o mai mare trecere in Europa si America.

Folosirea clopoteilor ca remedii Feng Shui

Practica Feng Shui a ajutat la raspandirea acestora datorita efectului lor de armonizator energetic si influentator al energiei vietii – Chi.

In Feng Shui traditional, clopoteii de vant sunt folositi ca remedii pentru a anihila efectul stelei defavorabile 5 care reprezintă ghinionul in perioada varstei Feng Shui 8 (2004 - 2024). Clopoțeeii de vânt se folosesc datorită sunetului lor metalic specific iar numarul tutnurilor metalice care ii alcatuiesc nu conteaza. Dacă nu sunt făcuți integral din metal, nu sunt acceptați ca remediu in Feng Shui. Dacă sunt agățați într-un loc în care nu este curent, trebuie scuturați din timp în timp de locuitorii casei pentru a produce zgomot. Pentru a beneficia de efectul de armonizator a energiilor din locuinta este indicat ca inaintea amplasarii acestora in locuinta sa consultam un specialist care sa intocmeasca un raport Feng Shui al casei (cu alte cuvinte harta energetica a spatiului de locuit) . Pozitionarea clopoteilor de vant fara a respecta aceasta indicatie, va avea efect pur decorativ, dar nu si de remediu pentru energiile nefaste din casa.

Surse: Wikipedia, Outdora.com, specialist Feng Shui Cristina Groza